

L'orichen d'as barras d'Aragón

En o momento d'o naximiento d'o reino d'Aragón, enta ro año 800, os Estados europeyos no poseyeban escudos d'armas u —deribatos d'istos— banderas que los identificasen. Más encara: se puede dizir que os simbolos eraldicos no empezioron á surtir que dica ra segunda metà d'o sieglo XI, cuan os diferens chefes melitars costatoron a nezesidá de distinguir-sen en os combates de bella traza que fazelitase a suya identificazi3n por as tropas que eban de seguir-les e ta pribar choques armatos con combatiens d'un mesmo bando. Os reis, que en ixa puenda se meteban á ormino á o fren d'os suyos exerzitos, tenieron ixa mesma nezesidá con o paso d'as añadas, adotando os simbolos por los que inicialmén yeran reconoxitos en o combate. Posteriormén, istos sobiranos los fizieron serbir como señal d'a suya propia familia, d'a suya dinastía e, con o paso d'o tiempo, acaboron identificando tamién á os Estados que dominaban, dica o punto de plegar-se en tiempos modernos á considerar tals simbolos como propios d'o país u comunidá nazional ligata á la Istoría de ditas familias reyals u nobiliars que los gubernoron en o pasato.

Anque l'adozi3n de simbolos eraldicos estió siguita de traza relatibamén temprana por a Casa Reyala d'Aragón, ista no se produzió de traza platera e premanén que dica o reinato d'Alifonso II, fillo d'o conde Ramón Berenguer IV de Barzelona e d'a Reina Petronila d'Aragón, á finals d'o sieglo XII. Antis d'ixe momento no se tiene costanzia d'os sinais u emblemas que os reis d'Aragón fizieron serbir en o campo de baralla, aunque ye de suposar que fueran as de tipo relichioso —muito espezialmén a cruzas unicas banderas que portiarban en salindo en son de guerra. Tal estió ro causo de Pietro I cuan se clabó por primera begata debán d'os muros de Zaragoza en l'añada de 1101, portiando “a bandera de Cristo” (*cum Christi vexillo*).

Dito isto, enguán sapemos que o primer emblema que adotoron os reis d'Aragón, estando ya sobiranos d'o que eba d'estar conoxito como “Corona d'Aragón”, estioron os palos u barras royos (u de gules) sobre fundo amariello (u d'oro). Ista adozi3n ofizial d'as barras se produzió concretamén en o año 1177, cuan Alifonso II acudió con o suyo exerzito en aduya d'o rei de Castiella ta ra presa de Cuenca. En ixa ocasi3n, seguntes rezenta ra *Coronica de San Chuan d'a Peña* (escrita enta 1370) o rei

...mudó las armas e senyales de Aragón e prendió bastones...

Con respeto á ro suyo orichen e senificato, nomás podemos dizir que ye —dica güei— desconoxito. O lumero de palos u barras royas, que podió plegar á bariar en bella ocasi3n por errors u por razons praucticas, no tiene garra relazion con o lumero d'Estados d'os cuals yera sobirano o rei d'Aragón.

Una lienda catalana atrebuye o suyo orichen á o blasón que pintó ta o conde barzelonés Guifredo o Peloso –como agradeximiento á ra suya rasmia en o combate- o emperador carolinchio Luis o Piadoso, con os suyos ditals mullatos en a sangre d’o conde dimpués d’una baralla cuenta os flamencos. Ista pulita falordia, trobata en o sieglo XVI por a pluma d’o balenziano Antón Beuter, no sólo inora que ixos emblemas encara no s’usaban en ixa puenda, sino que antimás Luis o Piadoso e Guifredo o Peloso bibieron en intes diferens e nunca no podieron plegar á conoxer-sen.

Tampó no pasan d’estar puras berruntas os argumentos que fablan d’un posible orichen catalán por a pintura trobata en un sarcofago correspondién á o conde Ramón Berenguer II, fenezito en 1082, e que presenta una decorazió con 17 faxas royas e amariellas (un patrón decoratibo, manimenos, prou emitato por tota Europa en ixa puenda). U la que sustiene o suyo posible orichen en o reino d’Aragón, en adotar os suyos reis os cordons de colors roya e amariella d’os que penchaban os siellos d’o Papa en as bullas que rezibiban. Seguntes ista ipotesis, as barras se reclamarban á ra lechitimidá d’a monarquía aragonesa, emologata por Roma á trabiés d’o basallache d’o reino d’Aragón á ra Santa Siede que fazió ro rei Sancho Remírez en 1068. Dica güei no existe garra ebidenzia que dé sustento solido á istas entrepitazions.

No ye pas espernible, con tot e con ixo, a posibilidá de que fuese Ramón Berenguer qui, en a decada de 1150, cuan ya yera Prenzipe d’Aragón, escomenziase á usar istas barras en una serie de siellos que se conserban en los que amanixe como una figura ecuestre que portiarba en o suyo escudo unas rayas (que se conserban prou esbufalitas) que bien poderban estar a primer ebidenzia de l’uso d’as barras por parti que qui, alabez, ya yera un miembro d’a familia reyal aragonesa.

Asinas pues, cabe concluir que l’adozió esclatera e documentalmén testiguata por primera begata d’as barras corresponde á Alifonso II, no estando escartable que s’alazetase en una ideya que li arribase d’a man de su pai, sin garra tradizió anterior conoxita que premita determinar un orichen aragonés u catalán anterior á l’unión d’Aragón e Barzelona. Ye, por lo tanto, un señal chenuino d’a Corona d’Aragón, tan aragonés como catalán, balenziano u mallorquín. Ye o señal d’o rei d’Aragón, o alazet d’as nuestras banderas con as colors comuns d’una Istoría pasata común.